

BOLNAUDAK

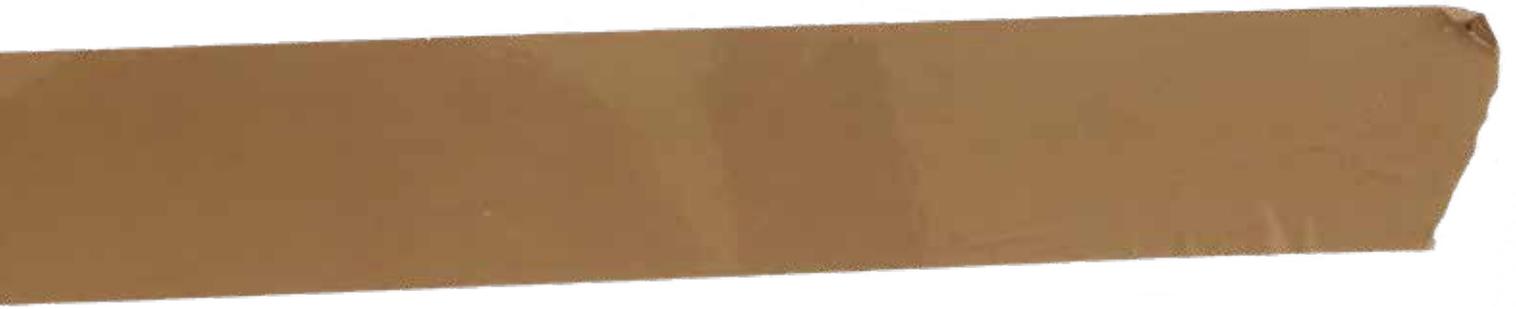
Fiction documentaire

création en cours

CARTONS PLEINS

titre provisoire





Sommaire

| | |
|--------------------------------------|----|
| Résumé | 5 |
| Éclairage | 7 |
| Genèse | 9 |
| Fiche technique et conditions de jeu | 11 |
| Contacts | 13 |
| Crédits | 13 |
| Liens | 13 |
| À propos de Bolnaudak | 15 |
| Résidences en territoire | 15 |
| Actions éducatives artistiques | 15 |
| Historique de création | 16 |
| Prévisionnel résidences | 17 |
| Prévisionnel représentations | 17 |
| Prise de contact | 17 |
| Soutiens et partenaires | 20 |
| Remerciements | 20 |



POURQUOI
J'IRAIS
HABITER
AILLEURS
QUE CHEZ
MOI ?



Résumé

Un quartier prioritaire de la Ville : des barres d'immeubles doivent être détruites, d'autres réhabilitées, dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine. Leurs habitants vont devoir déménager ou assister à l'arrivée d'une nouvelle population, plus aisée, dans des résidences de standing flamboyantes.

À l'annonce de ce projet de rénovation, des émotions émergent, la colère, le dépit, le soulagement, la peur, l'exaspération... voire un sentiment d'humiliation. Puis des questions se font jour chez les délogés : comment suis-je attaché à mon logement ? Qu'est-ce qui fait que je m'y sens ou non chez moi ?
De quels meubles vais-je pouvoir me séparer ?

Par le biais de différents personnages (habitants du quartier, urbaniste, technicien de la Politique de la Ville, artiste...), Cartons Pleins raconte la mutation à venir d'un quartier, les fausses promesses et les luttes de classe larvées, mais aussi le lien complexe, parfois paradoxal, que chacun entretient avec son habitat, quel qu'il soit.



Éclairage

On dit d'un déménagement qu'il constitue, après le deuil et la perte d'emploi, un des événements les plus éprouvants de la vie d'un être humain. Qu'il peut même générer un traumatisme. *A fortiori* s'il est subi. Que se joue-t-il, d'intime et de politique, dans un déménagement forcé ?

Rénover, dans le langage de la rénovation urbaine, signifie aussi démolir. Derrière les grands projets de réaménagement des villes, se cachent des vies que l'on distingue à peine, des histoires tues, des violences sociales invisibles. Les artistes ont eu la chance d'entrer en contact avec ces personnes et ces récits. Les moyens de les écouter. Le temps de les comprendre.

En restituant des paroles collectées dans un quartier prioritaire de la Ville (QPV) concerné par un Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU), la pièce tente de maintenir vivante ce que les gravats menacent d'engloutir : la mémoire d'un quartier.

DONC POUR
AMÉLIORER,
ILS VONT TOUT
CASSER ?





Genèse

Cartons pleins est une fiction documentaire théâtrale, issue d'une résidence de territoire du collectif Bolnaudak dans un QPV de Manosque. Intitulée Mémoire(s) en mouvement / Cartons pleins et mise en œuvre d'octobre 2022 à décembre 2023, cette résidence a pris la forme d'une permanence artistique dans un immeuble voué à la destruction (les artistes y ont habité une semaine par mois), avec l'ambition de garder des traces de la cité alentour et de ses résidents.

Plusieurs ateliers de découverte et de co-création artistique (poésie, arts plastiques, gazette, photo, vidéo), des veillées thématiques (lecture en musique, théâtre, cinéma) ainsi qu'une grande journée festive en plein air ont été organisés dans le quartier tout au long de l'année pour nouer des liens avec les habitants et recueillir des témoignages. Des traces de ces animations et de ces productions subsistent dans la pièce.



LE PEU QUE
MON PÈRE
M'A LÉGUÉ,
JE L'AI MIS
DANS CET
APPARTEMENT.



Fiche technique et conditions de jeu

DURÉE

Montage : 1 heure

Spectacle : 1 heure environ

Démontage : 1 heure

PLATEAU

Espace de jeu minimum : 6 m sur 4 m

Hauteur sous plafond minimale : 2,50 m

SON

Ordinateur + ampli + table de mixage

(matériel fourni par la compagnie si nécessaire)

Enceintes + câblage (non fourni)

La musique est fournie sur clé USB.

LUMIÈRE

En cours de création

DIVERS

Accès à des coulisses sur les côtés ou derrière la scène

TRANCHE D'ÂGE CONSEILLÉE

À partir de 12 ans

Séance scolaire : à partir du collège

Bords de scène envisageables



C'ÉTAIT PAS
PARFAIT, MAIS
C'ÉTAIT CHEZ
NOUS.

Contacts

ARTISTIQUE

Delphine Bole : 06 07 58 18 43

Laetitia Sadak : 06 31 12 08 13

Nicolas Bole : 06 35 45 97 49

ADMINISTRATION

Bolnaudak

93 La Canebière,

BP 444

13001 Marseille

contact@bolnaudak.fr

<https://www.bolnaudak.fr>

Facebook/bolnaudak

Crédits

TEXTE, JEU ET SCÉNOGRAPHIE

Delphine Bole, Nicolas Bole et Laetitia Sadak

MISE EN SCÈNE ET AIDE À LA DRAMATURGIE

Margaux Borel

MUSIQUE

Alexis Lambotte

COMMUNICATION

Alice de Mordant de Massiac

GRAPHISME

Juliette Cortes

Liens

PAGE DU SPECTACLE

<https://www.bolnaudak.fr/cartons-pleins-spectacle>

AGENDA

<https://www.bolnaudak.fr/agenda>

ILS NOUS
ENLÈVENT
POUR
RÉCUPÉRER
L'ESPACE.



À propos de Bolnaudak

Créé en 2020, le collectif artistique Bolnaudak pratique un théâtre documentaire qui puise l'essentiel de son matériau dramaturgique dans le réel.

Basé à Marseille, il œuvre principalement en Ardèche, dans les Bouches du Rhône et dans les Alpes-de-Haute-Provence. Il intervient en EHPAD, en milieu rural, dans les QPV ou encore dans les établissements scolaires. Ses thèmes de prédilection sont le travail, le corps social et l'habitat.

Résidences en territoire

Mémoire(s) en mouvement – Cartons pleins

2022 - 2023 Manosque (Les Plantiers),
État, ANRU, ANCT, DLVAgglo, Contrat de Ville, Ville de Manosque,
Habitations Haute-Provence, CAF04, Caisse des Dépôts, Action Logement,
Quartiers d'automne, DRAC PACA été culturel 2023, 3A.

Cet amour-là

2022 Lalevade (EHPAD) et Jaujac
DRAC AURA, Ville de Jaujac
2021 Manosque (Les Plantiers)
Les Ateliers Médecis, Habitations Haute-Provence

Et voilà le travail !

2021 Jaujac (EHPAD) et Aubenas (Lycée agricole)
DRAC AURA, Lycée agricole Olivier de Serres d'Aubenas

Redirection des ressources humaines

2020 Jaujac
Les Ateliers Médecis, Ville de Jaujac

Actions éducatives artistiques

Là où j'habite, je suis

2023 Marseille (collège Ibn Khaldoun)
Département 13

Nous sommes finalement toujours des enfants rêveurs

2022 - 2023 Aubenas (Lycée agricole)
Région AURA, Lycée agricole Olivier de Serres d'Aubenas

Historique de création

29 mars 2024

Sortie de résidence au Moulinage de Chirols (07).

12 et 20 décembre 2023

Sorties de résidence du projet Mémoire(s) en mouvement – Cartons pleins au Conservatoire de Manosque (le 12) et au Théâtre Jean-le-Bleu (le 20) – Pièce en cours, exposition photos et bords de scène.

11 décembre 2023

Répétition générale de la sortie de résidence du lendemain, devant 2 classes de l'école élémentaire du quartier des Plantiers

18 novembre 2023

Sortie de résidence de création aux Ateliers du Vivant à Félines-Minervois (34)

21 septembre 2023

Étape de travail (jeu + lecture) à la médiathèque intercommunale d'Herbès de Manosque, dans le cadre du off du festival des Correspondances

11 juin 2023

Au cœur du quartier, lecture théâtralisée et dansée - autour d'une exposition de photographies géantes sur les façades des immeubles - des premiers textes issus de nos recherches et de nos entretiens avec des habitants en attente de relogement.

Octobre 2022 - décembre 2023

Résidence artistique au long cours dans un quartier prioritaire de Manosque (les Plantiers), destinée à garder la mémoire d'un quartier en rénovation urbaine et à apporter à ses habitants des propositions artistiques et culturelles.

Prévisionnel résidences

DRAC PACA – Résidence Tremplin 2024

> dossier déposé pour une résidence à Avignon (84)

Ville de Billom (63)

19^e édition des résidences d'artistes

> dossier déposé

Ville d'Aubagne (13)

Soutien à la création par le biais des résidences artistiques

> dossier déposé

L'Ouvre-boîte - Aix-en-Provence (13)

Appel à projet de création (Coproductioin de Quartier) 2024

> dossier déposé

Prévisionnel représentations

Association L'Œuvrière - Chirols

Programmation envisagée pour 2024-2025

Théâtre des Ateliers - Aix-en-Provence

Programmation confirmée pour la saison 2025-2026

Municipalité de Jaujac

Pré-achat envisagé pour 2024-2025

Théâtre des Chartreux - Marseille

Programmation envisagée pour la saison 2025-2026

Prise de contact

Théâtre de la Cité - Marseille

Begat Théâtre - Gréoux les bains (04)

Parvis des arts - Marseille



MARGAUX BOREL

Comédienne et metteuse en scène, titulaire d'un master 2 en Théorie du phénomène théâtral (Aix-Marseille Université et Université de São Paulo). En 2012, elle intègre la promotion Dimitris Dimitriadis du Théâtre des Ateliers (Aix) puis le Conservatoire d'art dramatique de Marseille sous la direction de Pilar Anthony. Elle travaille la compagnie l'Officine Théâtrale Barbacane, la compagnie Mille-Feuille, Rara Woulib, En Rang d'oignons. En 2022, elle crée Ode Maritime, d'après un poème de Fernando Pessoa (compagnie Accidens).

LAETITIA SADAK

Laetitia est comédienne, autrice, conteuse et musicienne au sein des collectifs Bolnaudak et BaZalt. Elle s'est formée au théâtre via la Compagnie d'Entraînement du théâtre des Ateliers (Aix en Provence), au conte grâce au CMLO et à l'animation d'ateliers d'écriture au D.U. d'Aix-Marseille Université. Elle crée des ateliers et mène un minutieux travail de collecte et de médiation auprès de publics les plus divers, avec gaieté et passion.

DELPHINE BOLE

Delphine Bole écrit, anime des ateliers d'écriture, joue et lit à voix haute auprès de publics de tous âges. Elle a participé notamment aux PLOC (Performances Littéraires pour Oreilles Contemplatives) du collectif Et autres choses inutiles, formes originales mêlant lecture et création sonore et musicale. Elle met aujourd'hui le fruit de ses expériences professionnelles antérieures (audiovisuel, métiers du livre, éducation populaire...) au service des résidences artistiques et des projets de médiation culturelle de Bolnaudak.

NICOLAS BOLE

Nicolas Bole est comédien et co-auteur au sein des collectifs Bolnaudak et BaZalt, et réalisateur de films documentaires. S'épanouissant à la scène et à l'écriture de textes issus du réel, Nicolas manie les mots et leurs puissances avec dextérité, ainsi que leur traduction corporelle au plateau. Nicolas a coordonné pendant plusieurs années le festival des États généraux du film documentaire de Lussas.

J'AI COCHÉ

VILLA

HLM

PARCE

QUE TU

PEUX

COCHER

CE QUE TU

VEUX.

Soutiens et partenaires

État, ANRU, ANCT, DLVAgglo, Contrat de Ville, Ville de Manosque, Habitations Haute-Provence, CAF04, Caisse des Dépôts, Action Logement, Quartiers d'automne, DRAC Paca été culturel 2023, Ressourcerie de Haute-Provence, Éclat de lire, Médiathèque intercommunale d'Herbès, École élémentaire des Plantiers, Les Correspondances de Manosque, Le Conservatoire de Manosque, La Miroiterie, Conseil citoyen Arc Sud, Centre social Manosque, CPIE04, 3A.

Remerciements

Nos plus sincères remerciements à toutes celles et ceux qui ont facilité, accompagné ou soutenu l'émergence de cette création :
Camille, Jessica, Marie, Karin, Chantal, Maydi, Alexis, Alice, François-Xavier, Marie, Rose-Marie, Laurine, Sylvie.



DÉTRUIRE ICI
APRÈS AVOIR
RÉNOVÉ,
C'EST JETER
L'ARGENT
PAR LES
FENÊTRES !

